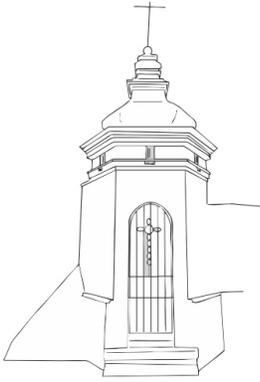




Cruzaremos la ciudad antigua y medieval recorriendo algunos de los espacios más emblemáticos del Conjunto Histórico de Lebrija.

Partimos de la plaza Manuel Halcón donde, según la documentación histórica, se situaba la antigua puerta de Santiago. A partir de aquí se prosigue por la calle José Sánchez de Alva, cuyo trazado es considerado como una pervivencia del *cardo máximo*, vía que cruzaba de norte a sur la ciudad romana. Durante su recorrido se pueden contemplar algunos ejemplos de la arquitectura más señera de Lebrija, tales como la Casa de los Ledesma o la **bodega dieciochesca del Marqués de San Gil**.



Una vez abandonado el parque, transitamos por la popular calle "Empedrá", actual Cala de Vargas, con numerosos ejemplos de arquitectura doméstica. En su tramo final, a la altura del callejón del Rosario, se emplazaba otra de

las puertas de la ciudad, la de Rota. Nos despidе del espacio intramuros la **Capilla de la Vera-Cruz** para entroncar con la calle Marines, donde se localiza la **bodega de López Ahumada**, más conocida como "El Chocazo", donde se pueden degustar vinos locales elaborados a partir del tradicional sistema de soleras y criaderas.

Finalizamos en la plaza del Mantillo, lugar relacionado con la celebración de las **Cruces de Mayo**, Fiesta declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. Allí se levanta un templete que alberga una de las Cruces de mayor arraigo popular, la Cruz del Mantillo. Ofrece además la plaza una de las vistas más atractivas de la ciudad, protagonizada por la almazara de la **antigua Cilla Eclesiástica** (en la actualidad la Casa de la Cultura) con su torre contrapeso y en el horizonte la Giraldilla.



Sacristía de la Bodega de Andrés López Ahumada



Ambiente de Cruces de Mayo en la Plaza del Mantillo



Alfar tradicional del lebrijano Antonio Rueda.

Una mujer lebrijana toca las palmas por sevillanas corraleras

