

Fotografía\_ José M<sup>a</sup> Benítez Sánchez ©

# Nebrija y la Universidad. La imprenta, Cisneros y la Biblia Políglota

Este último relieve alude a la vida universitaria de Nebrija en Salamanca y en Alcalá de Henares, lugar en el que acabó sus días el primer Humanista español

**E**l relieve encuadra la escena con la típica silueta de Salamanca al fondo con sus catedrales, el puente romano y el río Tormes. Con ello el artista hace alusión directa al estrecho nexo que sostuvo el humanista con la misma desde sus años de estudio y docencia, pero también por su matrimonio y familia o su vínculo a distintas ediciones y publicaciones.

A la derecha se representa la fachada de la universidad de Alcalá de Henares, la romana *Complutum*. A ella Nebrija llega como venerable profesor que da prestigio a la naciente universidad. Simbólicamente se muestra la imagen de un sol naciente que emerge tras la universidad, iluminando los rostros de Elio Antonio de Nebrija y el cardenal Cisneros, ambos con las arrugas de la vejez.

El Cardenal Cisneros, mecenas y defensor de Nebrija fue un personaje clave en la sociedad religiosa y política, fundador de la universidad complutense (*Complutensis Universitas*). Cisneros fue promotor de la edición singular de la Biblia Políglota e Inquisidor General que, a la postre, salva al humanista del proceso iniciado contra él por Fray Diego de Deza.

La Biblia Políglota fue una "obra maestra", conjunta entre universidad e imprenta.

La imprenta fue la herramienta fundamental para la difusión de la cultura en el Renacimiento. Las obras de Nebrija son las más editadas por las universidades de la época.

En la esquina inferior izquierda se ubica un medallón de los Reyes Católicos. Sin duda, fue notoria la vinculación de Nebrija y los reyes. Entre sus encargos más destacados, fue glosar la boda de la princesa Isabel y servir a la Corona como Cronista Real.

Sobre el banco inferior derecho se muestran otros elementos simbólicos como la palmatoria de la vela consumida que, al igual que la calavera, representan la muerte de Nebrija (medalla) en Alcalá. El globo terráqueo manifiesta, a su vez, la esfericidad de la tierra y la circunnavegación de Magallanes y Elcano, que coincidió temporalmente con la muerte de Elio Antonio de Nebrija. ●