

# Masterclass de

# FLAMENCO

A cargo de Manuel de Paula

48 clases de noviembre a mayo

## INSCRIPCIONES:

Centro del Flamenco de  
Lebrija  
Juan Pedro Vidal, 2

40 € al mes  
Plazas limitadas

Más información en  
Oficina de Turismo

Tel. 955 09 70 47

Whatsapp. 661 75 37 50

turismo@lebrija.es



CENTRO DEL  
flamenco  
Lebrija



La **Master Class de Flamenco** es un proyecto cultural cuyo objetivo es difundir, promover, conservar e impulsar el cante de Lebrija a las nuevas generaciones y a aquellos cantaores que quieran perfeccionar y explorar nuevos matices de este bien inmaterial.

Uno de los objetivos de la Master Class de Flamenco es dirigirlo a las comunidades que lo producen, para que lo conozcan, lo aprecien, lo preserven y continúen su difusión.

La **Master Class de Flamenco** presenta formato de curso, para el que se ha elegido a la figura de Manuel de Paula como profesor. Se le ha otorgado la denominación de Master Class por el simple hecho de tratarse de clases magistrales.

### Manuel de Paula

Manuel Valencia Carrasco, conocido artísticamente como Manuel de Paula. Este cantaor nace en 1956 en Lebrija, siendo el quinto de seis hermanos. Criado en el seno de una familia humilde, es uno de los grandes artistas que ha dado Lebrija, gran conocedor desde la cuna de los cantes de Lebrija por ser hijo de Ana Carrasco, nieto de la Rumbilla y también de Antonia Pozo.

Posee una producción discográfica que ronda la decena de discos. Numerosos espectáculos avalan su carrera artística; actuaciones en la Bienal, giras con bailaores de la talla de Mario Maya o incluso en el cine. Será reconocido en festivales, peñas flamencas o la propia Caracolá Lebrijana, otorgándole el Caracol de Oro en 2019. Ha sido ilustrador de cantes en conferencias, acompañando a críticos y flamencólogos en ponencias y simposios.

Con este curso, Manuel se convertirá en maestro literal de los aires de Lebrija con el afán y el tesón de preservar el legado que atesora Lebrija.

<b>Formato</b>	Se impartirán un total de <b>48 clases</b>
<b>Tiempo/Duración</b>	Un total de 6 meses, de <b>noviembre a mayo</b> (exceptuando fiestas de Navidad y Semana Santa), impartiendo <b>2 clases semanales</b> .
<b>Coste</b>	La cuota del curso será de <b>40€ al mes</b> , teniendo un <b>coste total de 240€</b> .
<b>Difusión</b>	Radio, Redes sociales, Televisión y Prensa
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de los palos y el flamenco de Lebrija</li> <li>- Comenzar con grabaciones de Lebrija</li> <li>- Conocer las letras</li> <li>- Aprender los aires de Lebrija</li> <li>- A mitad de curso se trabajarán los cantes con acompañamiento de guitarra.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>El curso tendrá inicio en noviembre, comenzando por palos y cantes de menor dificultad. Trabajando en las primeras sesiones con aires de Cádiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tangos</li> <li>- Tanguillos</li> <li>- Soleá</li> <li>- Bulerías</li> <li>- Cantiñas</li> <li>- Romance</li> </ul> <p>A medida que avance el curso, se irá requiriendo mayor esfuerzo y se trabajarán palos y cantes más complejos. Divulgar los cantes de Lebrija.</p>
<b>Tipo y número de alumnado</b>	Uno de los requisitos para formar parte del curso es tener nociones de Flamenco, presentando un nivel medio-avanzado en el cante. Irá destinado a un total de 12 alumnos.
<b>Horarios</b>	Tardes de Martes y Jueves, en torno a 3 horas, puesto que el Centro del Flamenco abre durante 3 horas por la tarde. De las 17.00h a 20.00h.
<b>Lugar</b>	Sala de Usos Múltiples en el Centro del Flamenco.
<b>Necesidades</b>	Un reproductor de música. A veces recurrirán a la fonoteca del Centro del Flamenco. Guitarrista para acompañamiento.