

Lebrija, ciudad artesana

GUÍA LOCAL DE
OFICIOS
TRADICIONALES



A photograph of the Lebuja Cathedral tower and the town of Lebuja at dusk. The sky is a deep blue with scattered dark clouds. The cathedral's bell tower is illuminated from below, showing its intricate architectural details. The town below is a mix of white and dark buildings, with some palm trees visible. The text "Lebrija, ciudad artesana" is overlaid in white on the right side of the image.

Lebrija, ciudad artesana

Lebrija es un municipio que destaca por el acervo cultural que posee, y la artesanía, ha sido y es, uno de los elementos diferenciadores y a destacar de ese patrimonio local. Un municipio, cuya historia está ligada a la manufactura, el trabajo y el aprovechamiento de las materias primas. Desde antes de nuestra era, ya se hacían piezas artesanales que podemos seguir viendo en los talleres de nuestros artesanos, como son ánforas y otros productos cerámicos.

Muchas de las actividades artesanales tienen un fuerte arraigo primitivo, relacionados con el territorio. La alfarería, que tan presente estuvo en tiempos del imperio romano, fue la base de creación para uno de los grandes tesoros aparecidos en Lebrija. Los Candelabros de Lebrija fueron modelados primero en barro y luego fundiendo el metal. La forja es otro de nuestros referentes en la provincia, dándose la mezcla de tradición e innovación. Para la labor artesanal, no sólo de ha de tener en cuenta la habilidad del maestro artesano, además, existe otro gran condicionante: el territorio. Es este factor el que aporta lo esencial, la materia prima. Nuestro gran emblema, la Giraldilla, es un edificio marcado por todo esto, no es una construcción realizada en cantería; casi en su totalidad se edifica con ladrillo de barro cocido, que sale de esos tejares y alfares que salpicaban el urbanismo y el paisaje de nuestra localidad.

Ser un municipio inmerso entre la campiña y la marisma del Guadalquivir, ha repercutido en el enorme tránsito de cabezas de ganado, que en definitiva han proporcionado, no sólo sustento y alimento para la población, sino también esas pieles con las que trabajar la marroquinería y la guarnicionería, contando con buenos talleres de esta disciplina artesanal. La ubicación de Lebrija también ha proporcionado fibras naturales, como el esparto y el mimbre para el trabajo de la cestería y canastos. Las faenas en el campo y ese arraigo con la tierra, son las que han determinado que nuestros antepasados hayan recurrido a unas manifestaciones artesanales y no a otras. Todas han sido necesarias para el desempeño y desarrollo de la agricultura, como son cantaros, serones, cinchas de cuero y los propios aperos de hierro.

A día de hoy, la necesidad se transforma en ornato, y lo que en el pasado fueron utensilios prácticos para la vida, hoy son elementos decorativos que toman un valor añadido. Podemos decir que la artesanía local se ha visto involucrada en grandes proyectos a nivel autonómico, ha sido y es galardonada con premios de importante relevancia, y en definitiva reconocida desde el ámbito comarcal, autonómico y nacional.

► Índice

Alfarería Juan Sebastián López	1
Carruajes Romero	2
Cerámica Artística Lebrijana	3
Dorantes Harness Makers	4
Floristería “El Cortinal”	5
Floristería Juanjo Moreno	6
Forja Antonio González	7
Forja Lebrija	8
Guarnicionería “El Loli”	9
Joyería Gemas	10
Joyería Paraíso	11
Manualidades “El Taller”	12
Mármoles Fernández Barrones	13
Marmosán Lebrija, S.L.	14
Sillero	15
Tapisol	16
Trajes “La Giraldilla”	17
Zapatería “Don Minuto”	18

Alfarería Hijos de Juan López Barragán ◀



Juan Sebastián López López representa la cuarta generación de alfareros en su familia. Todo comenzó con su bisabuelo José López, un artesano alfarero que fue empleado en el mismo taller y solía llevar al trabajo a su hijo Sebastián López Bellido para que se entretuviera jugando entre barro, pellas, búcaros y cantaros.

Cuando Sebastián ya fue un joven alfarero, el dueño del taller que no tenía hijos, decidió alquilárselo. En 1925, Sebastián compró la alfarería y su hijo Juan López Barragán se formó jugando en el taller mientras su padre trabajaba en el torno, al igual que Juan Sebastián López, el actual alfarero.

La mayoría de las ventas de esta alfarería son para particulares o pequeños comercios de Sevilla o Sanlúcar, que luego lo revenden.

El producto más demandado de este negocio siempre ha sido el cántaro, producto que llevan años haciendo. Actualmente sigue siendo un producto bastante demandado, no obstante suelen destinarlo como macetero.

► Carruajes Romero



Carruajes Romero, empresa artesanal de carruajes, fue fundada en 1999, teniendo como principal actividad la restauración y conservación de carruajes históricos, realizando las labores necesarias de carpintería, pintado, herrería y tapizados.

Más de trescientos proyectos realizados avalan la trayectoria de esta empresa en los diferentes campos de la restauración y la conservación, desde el pequeño detalle hasta la restauración completa e integral, convirtiéndolos en un referente en el sector de la restauración artesanal del Coche de Caballos Tradicional.

Cerámica Artística Lebrijana ◀



Cooperativa de trabajo asociado que nació en 1985 y cuya actividad gira en torno a la cerámica. Elaboran piezas pintadas a mano. Tanto cacharrería como azulejería, regalos de empresa y material de construcción.

Cuentan con más de cuarenta años de experiencia en la recuperación y creación de elementos de cerámica tradicional andaluza, así como en el diseño y la elaboración de productos artesanales de aplicación en la sociedad actual.

En Cerámica Artística Lebrijana se caracterizan por la especialización y la total personalización de los productos.

► Dorantes Harness Makers



Guarnicionería Dorantes fue creada en 1994. A la edad de 18 años, Francisco Dorantes inició el viaje al que su pasión le empujaba creando el taller de Guarnicionería "Dorantes".

Francisco Dorantes aprendió el oficio desde muy joven gracias a las enseñanzas de antiguos artesanos como "Pepe El Charpa".

Con más de treinta años de experiencia en este ámbito, la firma ha trabajado incansablemente en la redefinición del arte de la Guarnicionería, llegando a estar presentes en las mejores colecciones del País y a ser un referente para aficionados e instituciones.

Uno de sus mayores éxitos ha sido ser la empresa seleccionada para trabajar con La Casa Real Española.

Ha recibido reconocimientos y premios tan importantes como el "Premio Nacional de Artesanía", y muy recientemente el "Caballo del Oro" en la feria del Caballo del Jerez de la Frontera.

CONTACTO: 644 678 483 - C/ Corredera, 63
Email: info@dorantesharness.com - WEB: dorantesharness.com

Floristería “El Cortinal” ◀



Floristería “El Cortinal” es una empresa con más de treinta años de experiencia en el sector floral. Seleccionan, elaboran y venden todo tipo de arreglos florales. Cuentan con plantas vivas.

Con los años, se ha ido especializando en la elaboración de ramos de novia y arreglos florales para bodas y banquetes. También realzan con sus arreglos vegetales la belleza de los pasos de Semana Santa y realizan la decoración de carretas rocieras. Elaboran coronas fúnebres.

Por las manos de Rafi han pasado más de trescientas novias, siendo una de las empresas de referencia en el sector. Destaca por su exquisitez en la elaboración de tocados para novias y eventos.

► Floristería Juanjo Moreno



Con más de veinte años de experiencia en el sector floral, se ha consolidado como una institución familiar en la localidad.

Entre sus servicios destacamos: decoración floral para bodas, bautizos, comuniones y otros eventos. Especializado en arreglos florales para ramos de novia personalizados, coronas funerarias, exornos florales para Cristos y Palios de Semana Santa. Decoración de retablos, tronos y altares de culto. Además, elabora centros de mesa y cestas decorativas.

Forja Antonio González ◀



Antonio comenzó sus estudios del metal en el Instituto de Formación Profesional en el año 1982 posteriormente en 1987 estuvo en la Escuela Taller de Arte y Oficios tradicionales de Lebrija durante tres años. Se incorpora en el mercado laboral trabajando en varios talleres de Lebrija y empresas de Madrid, ya en el año 2000 fabrica su propia fragua y abre su propio taller que mantiene en la actualidad.

Algunos de los trabajos más reseñados han sido la realización de la escultura del Quijote en el Instituto "El Fontanal", faroles para El Museo de Bellas Artes de Sevilla, lámparas de techo para el Museo del Carruaje Mango en Barcelona, una Cruz de Mayo para el Museo de Artes y Costumbres de Sevilla y Piezas para exposición de la Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

Ha realizado restauraciones en el altar de la puerta principal y lateral, barandillas centrales y en piezas del órgano de la Parroquia de la Oliva en Lebrija. Además de una restauración íntegra del Castillo de Segura de León en Badajoz en piezas como herrajes, puertas, lámparas y mobiliario.

► Forja Lebrija



Forja Lebrija es un taller artesano, especializado en restauración y reproducciones de cancelas tradicionales Andaluzas, situadas en Lebrija. Declarados por la Administración Andaluza punto de interés artesanal de Andalucía.

Su creador Juan José Gómez Delgado, fue discípulo del Arquitecto y Diseñador Australiano Donald Gray. Ejerce su actividad desde 1986, es nombrado Maestro Artesano en 2015 por la Junta de Andalucía, en 2017 recibió el "Premio Coraje de los Autónomos Andaluces" por su trayectoria destacada, en 2018 obtuvo el "Premio Andanatura" al mejor producto artesanal andaluz y en 2019 recibió el "Premio a la Artesanía de Andalucía".

Diseña y fabrica obras exclusivas para eventos, trofeos, regalos de empresa y escultura urbana con gran valor añadido y un alto componente de diseño innovador.

Destacar las obras "La reja del Diablo", pieza que forma parte de la exposición itinerante "Artesanía con A de Andalucía" que recorrió todos los museos oficiales de Andalucía durante el año 2023, y la pieza "Recordar", entregada al Rey de España Felipe VI en su visita a Lebrija con motivo del V Centenario de la Muerte de Elío Antonio de Nebrija. Sus monumentos están integrados en monolitos expuestos en plazas públicas. También realizó trabajos para la Catedral de Sevilla, la Iglesia de San Luis de los Franceses, la Casa Museo de los Hermanos Pinzones en Palos de la Frontera, y un largo etcétera.

CONTACTO: 619 085 603 - C/ Carpinteros, 2

Email: juanjose@forjalebrija.com - WEB: www.forjalebrija.com

Facebook: Forja Lebrija

Guarnicionería “El Loli” ◀



Guarnicionería “El Loli” se fundó en el año 1971.

José Antonio aprendió de su padre el oficio de guarnicionero y talabartero. Su padre, a su vez, con tan sólo catorce años comenzó en el oficio gracias a las enseñanzas de su tío y de otro artesano del pueblo al que acudía cada noche para aprender e ir perfeccionando sus destrezas en su pequeño taller.

José Antonio aprendió esta profesión gracias a su padre y la formación que recibió en la Real Escuela Ecuestre de Jerez, continuando así con el negocio.

Como Tercera generación de maestros guarnicioneros les guía el amor al caballo y el respeto por la tradición artesana. Por ello, pueden asesorar a sus clientes y fabricar y personalizar con una calidad sin igual cada una de las piezas.

► Joyería Gemas



Con treinta años de experiencia en el sector de la joyería, Alberto regenta esta joyería situada en el centro de la localidad. Es un establecimiento artesanal especializado en el diseño y fabricación personalizado de joyas. Ofrece servicio de creación a medida, reparación y restauración de piezas, destacándose por su atención al detalle y trato cercano. Los clientes valoran la profesionalidad y el asesoramiento del artesano, así como la calidad de los acabados. Con un horario de Lunes a Viernes, "Gemas" se ha convertido en una referencia local para quienes buscan joyas únicas y de alta calidad.



Es una empresa familiar con una sólida tradición en el mundo de la joyería y relojería en Lebrija. Fundada en 1987 por el matrimonio de la familia Carrera Alcón, actualmente son sus hijos los que mantienen viva la esencia de esta joyería, ubicada en la calle Eduardo Dato, 5, se ha convertido en un referente en la ciudad. En sus inicios, el Maestro relojero David Carrera ofrecía sus servicios en el establecimiento situado en Lebrija. Después de veinticinco años con comercios en localidades vecinas, vuelve a su tienda de origen.

Hoy día, Joyería Relojería Paraíso continúa ofreciendo una amplia gama de productos y servicios, incluyendo joyas de diseño exclusivo, relojes de primeras marcas haciendo la selección de las mejores piezas, y un taller de reparaciones especializado. La empresa también se ha adaptado a las nuevas tecnologías ofreciendo su catálogo en línea para llegar a clientes más allá de Lebrija.

► Manualidades “El Taller”



Vadita, como la conocen, creó el taller en el año 1991. Un año después montó su negocio, consistente en vender el material necesario para impartir sus clases.

Una de las actividades más demandadas es el aprendizaje de la técnica del “Patchwork”, que es una modalidad de costura que consiste en la unión de trozos de tejidos para formar una nueva prenda. Además decora madera, pinta en tela, realiza macramé, abalorios, ganchillo, Tiffany, etcétera.

La formación recibida ha sido constante desde que se creó su negocio. Para ello, Vadita cuenta con los mejores maestros para ello.

Mármoles Fernández Barrones ◀



Mármoles Fernández Barrones fue creado en el año 1971 por Manuel Fernández Barrones.

Sus inicios en el trabajo del mármol se dieron en la antigua fábrica de Mármoles Viriato, donde empezó a conocer las piedras naturales. Tras el paso por esta fábrica, puso en marcha un pequeño negocio en la carpintería de su padre. El comienzo no fue fácil puesto que tuvo que enfrentarse a empresas populares y con más arraigo en la población de Lebrija, con años de trayectoria en el sector.

Manuel Fernández Barrones donó al pueblo de Lebrija el majestuoso obelisco dedicado a Elio Antonio de Nebrija.

Actualmente, es su hijo, Manuel Fernández Sánchez, el que continúa trabajando sobre mármol, tras haber aprendido desde los quince años el oficio de su padre, prestando servicio en la comarca del bajo Guadalquivir, el Aljarafe sevillano y en la Serranía de Cádiz principalmente, pero dando servicio a nivel nacional.

“Más de media vida dándole forma a los sentimientos de sus clientes”.

► Marmosán Lebrija S.L.



Mármoles Marmosán Lebrija lleva más de veinticinco años trabajando en el aserrado, labrado y pulido de piedras naturales como el mármol, granito y pizarra basalto. Abrió sus puertas el 30 de Octubre de 1999 y desde entonces se ha ido constituyendo en una gran empresa, contando además de servicios de elaboración de lápidas y arreglos florales. En su establecimiento podemos apreciar toda la variedad de manufacturas relacionadas con la piedra natural .



Juan Carlos Castro, actual dueño del negocio de fabricación artesanal de sillas, es la cuarta generación de artesanos. Comenzó en el oficio gracias a las enseñanzas de su padre, creador de esta empresa en 1976.

Este negocio se caracterizaba antiguamente por la realización o restauración de sillas de enea, actualmente, además de sillas, se realizan todo tipo de trabajos relacionados con la carpintería.

Uno de sus encargos más significativos fue la realización de 130 sillas para la plaza de toros de Ronda.

► Tapisol



Desde 1992, Fran (como es conocido), comienza su andadura al servicio del Maestro D. Guillermo Ortiz Alapont, el cual puso la semilla en Lebrija al ser el pionero en montar un taller de restauración del carruaje de época.

Desde entonces ha ido evolucionando y trabajando hasta conseguir las mejores restauraciones de tapicería.

Conocido por muchos aficionados al enganche, se ha ganado el reconocimiento de ellos. Ha trabajado para diferentes talleres de la localidad y de otras ciudades de España, así como para el prestigioso Museo "Hacienda San Miguel de Montelirio".

En su taller cuenta con un equipo de artesanos de amplia experiencia, que se ocupan de las diferentes fases del proceso de restauración de tapicería, respetando siempre el estilo y terminación propio que cada modelo de época requiere, respetando las formas y técnicas de antaño, utilizando los materiales utilizados hace mas de un siglo.

Trajes “La Giraldilla” ◀



Trajes “La Giraldilla” deriva de una empresa familiar fundada en 1.997.

Actualmente la regenta su hija Rocío desde 2022, Rocío es Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño y se especializó en Modelismo de Indumentaria en la Escuela de Arte de Jerez de la Frontera, ampliando sus conocimientos con la realización de sus prácticas en París y cursos de corsetería a medida y moulage.

Confecciona, además de trajes de flamenca, trajes de romería, comunión, novias y fiestas.

Ha participado en certámenes de moda como “We love flamenco”, “Pasarela Flamenca de Jerez”, y “Huelva flamenca”.

El diseño de sus trajes es totalmente reconocible, creando un traje elegante y cómodo que realza la feminidad de la mujer

► Zapatería “Don Minuto”



Esta zapatería fue creada por Fernando Rodríguez en el año 2004.

Fernando comenzó a emprender el oficio en el año 1990, al trabajar en una empresa de zapatería. Tras catorce años de experiencia y formación, se aventuró a seguir con este oficio por su cuenta.

En Don Minuto podemos encontrar servicios de arreglo de calzado, intentando siempre utilizar productos andaluces o nacionales.

Además también confeccionan productos como artículos de piel o cinturones.

Delegación de Empleo, Comercio y Desarrollo Económico.

Oficina de Fomento Económico
C/ Ignacio Halcón, 6. 41740 - Lebrija

Nota: En este folleto hemos querido mostrar una parte de nuestra artesanía local, siendo una guía abierta que podemos ir ampliando a demanda de aquel artesano que quiera formar parte de ella.

Colaboran: Programa de Empleo y Formación “Dinamización y Desarrollo del Comercio en Lebrija”
Nané S Moreno





Ayuntamiento
de **Lebrija**



Consejería de Empleo, Empresa
y Trabajo Autónomo
Junta de Andalucía