

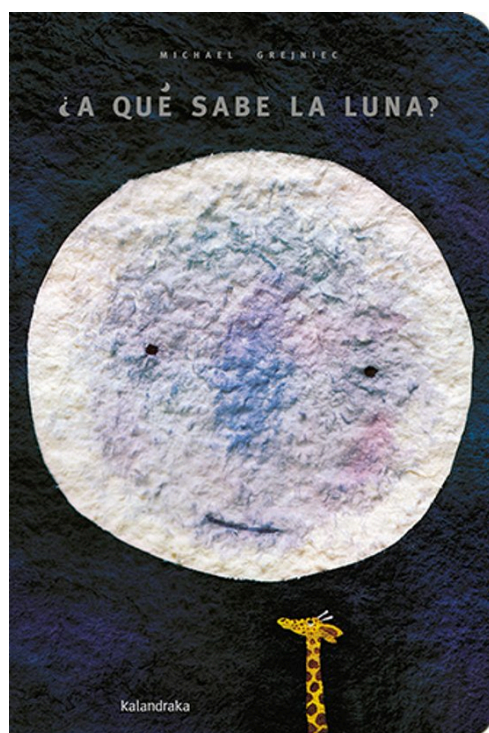
TALLER DEL CUENTO Y EL TEATRO

22, 23, 24 y 25 de Abril

¿A QUÉ SABE LA LUNA?	
Desarrollo	<p>La actividad comienza con la narración del cuento “¿A qué sabe la luna?”, utilizando una entonación expresiva para captar la atención del alumnado.</p> <p>A continuación, se realizará una pequeña asamblea en la que se plantearán preguntas para favorecer la comprensión y la participación, como: ¿qué animales aparecen?, ¿qué querían conseguir?, ¿cómo lo lograron? o ¿qué parte te ha gustado más?.</p> <p>Seguidamente, cada niño o niña recibirá una cartulina negra y tizas. En ella, deberán dibujar, por un lado, a qué sabe la luna según su imaginación, y por otro, una escena o personaje del cuento que recuerden.</p> <p>Para finalizar, el alumnado compartirá su dibujo con el grupo, favoreciendo la expresión oral, y se podrán exponer las producciones a modo de mural.</p>
Destinatarios	3-9 años
Temporalización	Aproximadamente 45 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollar la capacidad de atención, escucha y comprensión a través de la narración del cuento.● Expresar ideas, opiniones y vivencias de forma oral de manera progresivamente estructurada.● Estimular la imaginación y la creatividad mediante la interpretación personal de la luna.● Identificar y recordar personajes y escenas significativas del cuento.
Materiales	Material aportado por el ayuntamiento: <ul style="list-style-type: none">● Cuento “¿A qué sabe la luna?”.● Cartulinas negras.● Tizas.● Folios.

¿A QUÉ SABE LA LUNA?

Imagen



CALCETINES CON VIDA

Desarrollo	<p>La actividad comenzará mostrando al alumnado un ejemplo de marioneta elaborada con un calcetín, despertando su interés y curiosidad. Se les explicará que van a crear su propio personaje, al que después podrán dar vida mediante la voz y el movimiento.</p> <p>A continuación, cada niño o niña recibirá un calcetín y diferentes materiales (ojos móviles, fieltro, lana, etc.) para decorarlo libremente. Se les animará a pensar quién es su personaje (animal, monstruo, persona...) y cómo es (nombre, cómo habla, qué le gusta...), favoreciendo así la creatividad y la expresión.</p> <p>Una vez finalizadas las marionetas, se propondrá a los niños y niñas que las hagan “cobrar vida”, introduciendo la mano en el calcetín y experimentando con movimientos y voces. De forma guiada, podrán realizar pequeñas interacciones entre personajes, como saludarse, presentarse o mantener diálogos sencillos.</p> <p>Para finalizar, se podrá realizar una breve puesta en común en gran grupo, donde algunos participantes muestren su marioneta y representen una pequeña escena, favoreciendo la expresión oral, la imaginación y la confianza.</p>
Destinatarios	3-9 años
Temporalización	Aproximadamente 45 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollar la creatividad y la imaginación a través de la creación de personajes propios.● Potenciar la expresión oral, gestual y corporal mediante el uso de la marioneta.● Mejorar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual a través de la manipulación de diversos materiales.● Favorecer la comunicación y la interacción social a través del juego compartido.
Materiales	<p>Materiales aportados por el ayuntamiento:</p> <ul style="list-style-type: none">● Pistola de silicona caliente● Ojos● Goma eva● Pompones● Lana de distintos colores● Tijeras.● Cartón <p>Material aportados por las familias:</p>

CALCETINES CON VIDA

- Calcetines limpios y sin agujeros

Imagen



TÚ MÁSCARA MÁGICA

Desarrollo	<p>La actividad comenzará presentando al alumnado diferentes modelos de máscaras para despertar su interés y ofrecer ideas. Se les explicará que van a crear su propia máscara mágica, con la que después podrán convertirse en el personaje que imaginen.</p> <p>A continuación, cada niño o niña recibirá una plantilla de máscara y distintos materiales para decorarla libremente. Se les animará a elegir una temática y a pensar qué tipo de personaje quieren ser, favoreciendo así la creatividad y la toma de decisiones.</p> <p>Una vez terminadas, los niños y niñas se colocarán sus máscaras y podrán jugar a representar a su personaje, imitando movimientos, sonidos o pequeñas acciones. Se puede proponer una breve dinámica en la que se desplacen por el espacio interactuando con los demás desde su rol.</p> <p>Para finalizar, se realizará una pequeña puesta en común en la que algunos participantes muestren su máscara y expliquen qué personaje han creado, favoreciendo la expresión oral y la confianza.</p>
Destinatarios	3-9 años
Temporalización	Aproximadamente 45 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollar la creatividad y la capacidad de expresión a través de producciones plásticas propias.● Explorar y utilizar diferentes materiales y técnicas artísticas de forma libre y guiada.● Mejorar la coordinación óculo-manual y la precisión en los movimientos finos.● Expresar emociones, ideas e intereses mediante la creación de personajes.● Iniciarse en el juego simbólico a través de la representación de roles.
Materiales	Materiales aportados por el ayuntamiento: <ul style="list-style-type: none">● Tijeras● Máscaras impresas● Ceras, rotuladores y lápices de colores● Elástico

TÚ MÁSCARA MÁGICA

Imagen



MÍMICA EN ACCIÓN	
Desarrollo	<p>La actividad comienza dividiendo al grupo en equipos de entre tres y cinco integrantes. Mientras un equipo actúa, el resto asume el papel de público observador.</p> <p>Primero, se entrega en secreto a cada grupo una tarjeta con una escena. El equipo dispondrá de unos minutos para planificar su estrategia, decidir los roles y organizar el espacio. La regla de oro es el silencio absoluto: no pueden hablar ni emitir sonidos, por lo que la comunicación dependerá exclusivamente de sus gestos y expresiones faciales.</p> <p>Tras el breve ensayo, ¡arriba el telón! El equipo sale al frente para escenificar su situación. Deberán realizar movimientos exagerados y expresivos para comunicar la escena de forma clara, preferiblemente con una secuencia de inicio, desarrollo y final. Mientras tanto, el resto de la clase observa atentamente los detalles y las pistas visuales.</p> <p>Al terminar, se abre el turno para que el público, levantando la mano, intente adivinar la situación representada. Finalmente, los roles se rotan hasta que todos los grupos hayan tenido la oportunidad de actuar y adivinar.</p>
Destinatarios	3-9 años
Temporalización	Aproximadamente 45 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar la expresión corporal y gestual como medio de comunicación no verbal. ● Potenciar la creatividad y la imaginación en la representación de situaciones. ● Mejorar la atención, la observación y la interpretación de mensajes visuales. ● Favorecer el trabajo cooperativo y la coordinación dentro del grupo. ● Iniciarse en la planificación y organización de pequeñas representaciones dramáticas. ● Reconocer y comprender diferentes formas de comunicación no verbal.
Materiales	No se requiere material

MÍMICA EN ACCIÓN

Imagen



TEATRO DE SOMBRAS


Desarrollo	<p>La actividad comienza con una breve introducción del docente sobre el teatro de sombras, mostrando un ejemplo sencillo para que el alumnado comprenda la dinámica. Se explica que crearán personajes u objetos mediante siluetas para después representarlos a través de sombras.</p> <p>A continuación, se organiza al alumnado de forma individual o en pequeños grupos y se reparten los materiales (cartulina negra, tijeras, lápices y palitos de madera o pajitas). Cada participante diseña y recorta sus figuras, fomentando la creatividad, asegurando que las siluetas sean sencillas y reconocibles. Posteriormente, se fijan a los palitos para facilitar su manipulación.</p> <p>Mientras tanto, el docente prepara el espacio de representación colocando una fuente de luz dirigida hacia una pantalla blanca (pared, tela o papel continuo) y oscureciendo el aula para mejorar la visibilidad de las sombras.</p> <p>Después, cada alumno o grupo piensa una pequeña historia o escena sencilla, estructurada con inicio, desarrollo y final, y realiza un breve ensayo del movimiento de las figuras.</p> <p>Finalmente, se realizan las representaciones detrás de la pantalla, manipulando las siluetas para crear las sombras y dar vida a la historia. Las escenas pueden acompañarse de narración, sonidos o música, según la propuesta.</p>
Destinatarios	3-9 años
Temporalización	Aproximadamente 45 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollar la creatividad y la imaginación mediante la creación y representación de historias.● Potenciar la expresión artística, corporal y dramática a través del teatro de sombras.● Explorar y experimentar con la luz, las sombras y las formas como recursos expresivos.● Favorecer el trabajo cooperativo, la coordinación y la participación activa en grupo.
Materiales	Materiales aportados por el ayuntamiento: <ul style="list-style-type: none">● Cartulina negra● Lápices● Tijeras● Palitos de madera● Papel continuo● Linterna

TEATRO DE SOMBRAS


Imagen



COLOREA Y REINVENTA PERSONAJES

Desarrollo	<p>Se reparten dibujos de personajes de cuentos conocidos (o plantillas). Sin embargo, los niños no deben colorearlos de forma tradicional, sino reinventarlos.</p> <p>Por ejemplo, pueden cambiar colores, añadir accesorios, mezclar personajes o transformarlos (un lobo amable, una princesa aventurera, etc.).</p> <p>Después de colorear, explican al grupo cómo han cambiado el personaje y por qué. Esto fomenta la creatividad y rompe estereotipos clásicos.</p>
Destinatarios	3-9 años
Temporalización	Aproximadamente 45 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">● Fomentar la creatividad y la imaginación mediante la transformación de personajes de cuentos.● Desarrollar la expresión artística a través del uso del color, el dibujo y la decoración.● Romper estereotipos de personajes tradicionales, promoviendo nuevas interpretaciones.● Favorecer la expresión oral al explicar las modificaciones realizadas en el personaje.
Materiales	Material aportado por el ayuntamiento: <ul style="list-style-type: none">● Fichas o plantillas de personajes de cuentos (impresas en blanco y negro)● Folios o cartulinas● Lápices, rotuladores y ceras de colores● Purpurina, lana, algodón o goma eva para decorar
Imagen	

TÚ MARCAPÁGINAS MÁGICO

<p>Desarrollo</p>	<p>Se propone a los niños crear sus propios marcapáginas personalizados. Se les proporcionan cartulinas, colores, pegatinas, cintas y otros materiales decorativos.</p> <p>Antes de empezar, se puede hablar brevemente sobre la utilidad del marcapáginas y su relación con el hábito lector. Luego, cada niño diseña el suyo libremente o siguiendo una temática (personajes de cuentos, animales, frases sobre la lectura, etc.). Durante la actividad, se puede sugerir que escriban una frase corta relacionada con los libros o que dibujen su personaje favorito.</p> <p>Al finalizar, cada niño presenta su marcapáginas al grupo. Pueden llevárselo a casa, fomentando así el vínculo con la lectura.</p>
<p>Destinatarios</p>	<p>3-9 años</p>
<p>Temporalización</p>	<p>Aproximadamente 45 minutos</p>
<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar el interés por la lectura a través de una actividad creativa y motivadora. ● Desarrollar la creatividad y la expresión artística mediante el diseño personalizado. ● Potenciar la motricidad fina utilizando materiales como tijeras, pegamento y colores. ● Favorecer la autonomía en la realización de una creación propia.
<p>Materiales</p>	<p>Material aportado por el ayuntamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plantillas de marcapáginas ● Tijeras y pegamento ● Lápices, rotuladores y ceras de colores ● Pegatinas decorativas ● Cintas, lana o cuerda fina ● Perforadora
<p>Imagen</p>	 <p>The image shows six vertical bookmarks of different colors (grey, light brown, pink, orange, grey, yellow) with tassels at the top. Each bookmark has a quote or phrase written on it in a simple font, along with a small decorative illustration at the bottom.</p> <ul style="list-style-type: none"> Grey: PIENSA CREE SUEÑA Y ATRÉVETE (with a dreamcatcher icon) Light brown: Sueña sin miedo vive sin límites (with a bird icon) Pink: CREE EN TI MUESTRAME Y SERÁS IMPERSONABLE (with a butterfly icon) Orange: A veces lo que creemos es verdad, pero siempre se aprende (with a flower icon) Grey: Hoy ES UN BUEN DÍA PARA SONREIR (with a smiley face icon) Yellow: UN DÍA sin leer ES UN DÍA perdido (with a person reading icon)

EL MONSTRUO DE COLORES

Desarrollo	<p>La actividad comienza con la narración del cuento “El monstruo de colores”, utilizando una entonación expresiva y haciendo mucho hincapié en la relación visual de cada color para captar la atención del alumnado.</p> <p>A continuación, se realizará una pequeña asamblea en la que se plantearán preguntas como: ¿qué le pasaba al monstruo al principio?, ¿qué colores aparecían y qué emoción representaba cada uno?, ¿cómo te sientes tú hoy? o ¿qué cosas te hacen sentir alegría o miedo?</p> <p>Seguidamente, cada niño o niña recibirá una plantilla de un monstruo en blanco y varios botes vacíos dibujados en un folio. Utilizando papel de seda, lanas y ceras, deberán decorar su propio monstruo basándose en cómo se sienten en ese momento. Después, rasgarán trocitos de papel de los distintos colores y los clasificarán pegándolos dentro de los "botes de las emociones" correspondientes.</p> <p>Para finalizar, el alumnado compartirá su monstruo y sus botes con el grupo, explicando qué emociones han trabajado, favoreciendo la expresión oral y la empatía.</p>
Destinatarios	3-9 años
Temporalización	Aproximadamente 45 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollar la capacidad de atención, escucha y comprensión a través de la narración del cuento.● Identificar y asociar las emociones básicas con los colores propuestos en la historia.● Expresar sentimientos y vivencias personales de forma oral de manera progresivamente estructurada.● Estimular la creatividad, la motricidad fina y la experimentación plástica mediante el rasgado de papel y la decoración.
Materiales	<p>Material aportado por el Ayuntamiento:</p> <ul style="list-style-type: none">● Cuento “El monstruo de colores”.● Plantillas impresas del monstruo y de los botes.● Papel de seda de distintos colores (amarillo, azul, rojo, negro, verde y rosa).

EL MONSTRUO DE COLORES

- Lanas de colores.
- Ceras y rotuladores.
- Pegamento.

Imagen



MATERIALES NECESARIOS:



Materiales de uso común (manualidades y plástica):

- Cartulinas blancas para hacer los marcapáginas
- Pegatinas decorativas.
- Perforadora.
- Cintas para los marcapáginas
- Lana de colores para las marionetas
- Papel de seda de colores



Materiales específicos de creación artística:

- Máscaras impresas.
- Cartón para la base de dentro de las marionetas
- Pompones.
- Ojos móviles.
- Elástico para las caretas
- Pistola de silicona caliente (uso exclusivo del adulto).